Idea de Julene Muñoz, Laia García y Judith Díez de los Ríos

1. **INTERIOR. CASA DE CARLA - NOCHE**

La escena empieza en el dormitorio, una cama grande está llena de ropa tirada, hay zapatos en el suelo. La oscuridad entra por las ventanas. Suena **Friday I’m in love, The Cure**. Carla(24) está bailando y tarareando mientras se prueba diferentes conjuntos de ropa. Carla se pone un vestido negro. Va al baño y se maquilla, se pinta los labios de rojo. Coge el bolso y las llaves, y se mira en el espejo del recibidor antes de salir y cierra la puerta.

1. **INTERIOR. CASA DE CARLA- DÍA.**

*Silencio total. Plano detalle a ras de suelo.*

Carla abre la puerta de casa, entra luz por las ventanas, deja las llaves y el bolso en el suelo. Se oyen los tacones y vemos sólo sus pies. Se quita los tacones y va hacia al baño. El plano se va ampliando a medida que Carla avanza y vemos su apariencia.

Carla se mira al espejo, lleva el maquillaje corrido y el pelo despeinado. Se mira en el espejo fijamente durante unos segundos. Se quita la ropa despacio y se abraza a ella misma mientras tiembla. Entra en la ducha y abre el grifo. El chorro de agua le cae en la cabeza. Se queda estática mientras le cae el agua. Lentamente se va sentando en la ducha, mientras tiembla y llora. La chica se coloca en posición fetal.

**JUMP-CUT** y vemos a un bebé en la misma posición fetal.