

La última de las primeras tres fotos está un poco más expuesta, después de varios intentos es lo mejor que pudimos hacer con nuestra cámara.

La temática de las otras dos fotos es cómo la oscuridad es determinante en nuestra vida para apreciar las cosas bonitas. En este caso representamos esas cosas bonitas como los colores vivos, que sobreexpuestos pierden su esencia.