

La presa de decisiones. El cas de Guy Laliberté del *Cirque du Soleil*



Júlia Arumí Suriñach
09/11/2024

Resum: Guy es va convertir en la causa de la seva vida professional, el seu objectiu era l'èxit i tenia molt clar on volia aconseguir-lo: a *Los Angeles Festival*, una fira d'arts olímpiques que se celebrava a la ciutat de Los Angeles, a Estats Units. Però la decisió que havia de prendre implicava a tot un equip, els components del qual depenien de l'existència del circ per seguir treballant i poder guanyar un sou que els permetés menjar. En aquest cas, per Guy només hi havia motius per creure que el futur de la companyia seria bo si anaven a Los Angeles, doncs els calia arriscar per aconseguir fer realitat el somni. Per Guy estava clar quina era la opció que decantava la balança entre quedar-se al Canadà o creuar la frontera; segurament va triar la segona opció convencent-se amb tots els arguments possibles que aquella només podia acabar en final feliç mentre que la primera era abandonar el somni, la qual cosa tenia tots els números d'acabar en un final desolador.

Paraules clau: instint, valors, creences, subconscient, decisions, renúncies