

Exercici 3. Espais únics a les biblioteques

Chattanooga public library, Chattanooga (Tennessee, EEUU)

La Biblioteca Pública de Chattanooga, Tennessee, es va inaugurar el 1905 i ha estat un element central en la vida cultural i educativa de la comunitat durant més d'un segle. Es tracta d'una de les biblioteques referents a l'estat i actualment compta amb 4 seus a diferents punts.

Tot i la trajectòria de més de 100 anys, aquesta biblioteca es manté com un referent als estats units en termes d'innovació, essent de les primeres en incorporar diversos espais que trenquen amb el concepte clàssic de biblioteca. Actualment compta amb tallers de creació (DIY) amb tot tipus d'equipament, impressores 3D, sales de confecció i costura, i un estudi de gravació batejat com a 'The Studio', on ofereixen sessions tan autònomes com tutoritzades, obertes al públic i sense cost.

L'espai està distribuït en quatre sales; cabina de veu, sala de percussió, sala de directe i sala de control. Compta amb software punter d'àudio digital, tot l'equipament necessari per a produir música i 20 cascos per a les sessions grupals. A més a més, posen a disposició de tothom tutorials en línia sobre com fer anar l'equipament i programari de The Studio¹.

L'espai de l'estudi de so, va sorgir per respondre a la creixent demanda d'eines i recursos per a la producció de contingut multimèdia. L'estudi neix per a proporcionar a la comunitat un lloc equipat amb tecnologia i eines necessàries per a la creació de contingut d'àudio, com ara enregistrament i edició de so degut a la demanda d'usuaris, sobretot els perfils més joves, d'espais i tallers creatius. L'estat de Tennessee és una zona molt prolífica de talent musical urbà, especialment les ciutats de Memphis, Chattanooga i Knoxville.

I no és només un estudi de so, ja que la mateixa Biblioteca de Chattanooga sovint destaca els resultats i creacions que sorgeixen de 'The Studio', oferint-se com a plataforma visibilitzadora per al talent local. Això es fa a través d'exhibicions públiques, mostres en línia i presentacions comunitàries. Aquests esdeveniments permeten mostrar i valorar el contingut creat a l'estudi de so, donant visibilitat als treballs realitzats per membres de la comunitat i destacant la importància d'aquests recursos per al desenvolupament creatiu i cultural.

¹ *Recording studio tutorials.* (n.d.). *YouTube.*
<https://www.youtube.com/playlist?list=PLGoLSLeQFLwUeA4Dwec7B4Rx3zgAsU8Ew>.

Biblioteca del Fondo, Santa Coloma de Gramenet (Barcelona, Espanya)

La biblioteca del Fondo inaugurarà a mitjans de 2014 un espai molt poc convencional pel que respecta les biblioteques: una cuina. Una cuina, cal dir-ho, completament funcional, equipada amb fogons, forn i els estris i electrodomèstic que facin falta. Aquest espai, batejat com a Cuines del món, que d'entrada pot sorprendre trobar-lo dins una biblioteca és en realitat un equipament clau, justificat amb diversos motius i situat en un punt estratègic.

Per començar, cal entendre que la Biblioteca del Fondo, situada al barri del mateix nom, té una realitat social complexa. És el barri més poblat del municipi, on el grup de població més gran són estrangers, sobretot de Marroc, Xina i Equador².

Un cop situats sobre el teixit social del barri, es comença a entendre la raó de ser d'aquest equipament a una biblioteca. Mitjançant aquesta cuina s'organitzen tallers, cursos i moltes altres activitats per a promoure la cohesió i l'harmonia dins d'aquest barri tan divers.

A través d'aquesta cuina s'aconsegueix crear un nexa d'unió més enllà de les diversitats de procedència de la població mitjançant el compartir i aprendre una cosa tan fonamental de la cultura com pot ser la gastronomia.

A part del motiu social aquest equipament està estratègicament posicionat a prop del campus d'estudis culinàries de la UB i en un barri amb una oferta gastronòmica molt variada, consolidant d'aquesta manera un clúster gastronòmic a nivells d'educació, serveis i cultura.

Tal com destaca la directora de la mateixa biblioteca en una valoració dels primers 2 anys de funcionament Echevarria (2017) "l'espai ha estat utilitzat en prop de 60 activitats en els 20 mesos de funcionament" i "s'ha col·laborat amb una vintena d'entitats i trenta persones de diferents orígens, facilitant l'apropament a altres comunitats culturals del barri".

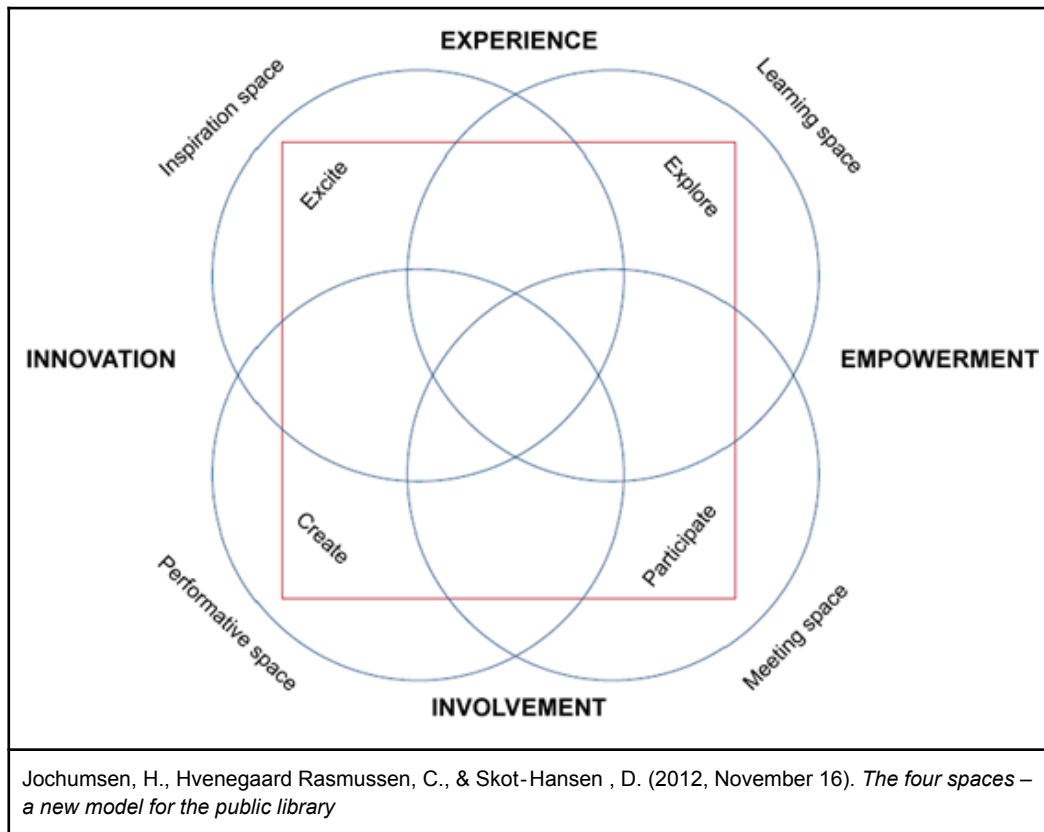
L'espai de Cuines del món, per tant, es consolida com un èxit des de la seva posada en marxa al 2014, oferint una plataforma de cohesió social al barri a través de la gastronomia, col·laborant amb múltiples entitats i persones singulars i servint com a exemple d'innovació d'espais a les biblioteques a nivell estatal, responant amb un espai únic a un ventall de necessitats del barri.

Biblioteques i el model danès dels 4 espais

El model danès dels quatre espais és una estructura conceptual que redefineix el paper de les biblioteques en la societat moderna. Aquest model proposa quatre àrees distintes dins de les biblioteques: l'espai de l'aprenentatge, l'espai d'oci, l'espai de creació i l'espai de recerca. A través d'aquest enfocament, les biblioteques són concebudes com a centres dinàmics que no només proporcionen accés a la informació i la cultura, sinó també com a

² Alberich González, J., & Ramon Riba, A. (2021). *Anuari estadístic Santa Coloma de Gramenet*.

espais que fomenten l'aprenentatge actiu, la participació comunitària, la creació de contingut i la investigació en diverses àrees del coneixement.



Relacionant 'The Studio' amb el model danès dels quatre espais, aquest espai es podria vincular principalment a l'espai de creació. És un entorn dissenyat específicament per fomentar i habilitar la creació de contingut multimèdia. També es pot relacionar amb l'espai d'oci, ja que la creació de contingut multimèdia pot ser una activitat relaxant i enriquidora. Això s'alineja amb la tendència actual de les biblioteques de ser més que simplement llocs de consum de contingut, sinó també llocs de producció i creació per a la comunitat.

L'espai de la cuina a la Biblioteca del Fondo de Santa Coloma de Gramenet també es vincula amb el model danès dels quatre espais. Aquest espai singular de la biblioteca, com *The Studio*, s'ajusta principalment a l'espai de creació, ja que ofereix una plataforma per a tallers culinaris i activitats que fomenten la creació de coneixement pràctic sobre la gastronomia. És un lloc on la comunitat pot aprendre i experimentar amb la cuina, fomentant la creativitat i l'exploració cultural a través dels aliments i les receptes. A més, aquest espai pot ser considerat com a part de l'espai d'oci, ja que les activitats culinàries solen ser de caire recreatiu, oferint un espai per a la interacció social i el gaudi col·lectiu.

Annex I. Imatges



The Studio a la biblioteca pública de Chattanooga (Tennessee)



La cuina de la Biblioteca del Fondo a Santa Coloma de Gramenet

Annex II. Bibliografia

- Alberich González, J., & Ramon Riba, A. (2021). *Anuari estadístic Santa Coloma de Gramenet*. ANUARI ESTADÍSTIC SANTA COLOMA DE GRAMENET 2020.
https://www.gramenet.cat/fileadmin/Files/Ajuntament/anuari_estadistic/Any_2020.pdf
- Bardají, A., & Chavarria, M. (n.d.). “*Cuines del Món*”, *BiblioLab gastronòmic cultural a la Biblioteca del Fondo*. Santa Coloma de Gramenet. COBDC.
<https://www.cobdc.net/15JCID/wp-content/uploads/2018/05/Exp21.pdf>
- Coloma, C. C. / S. (2014, September 13). *Fondo Obre La primera biblioteca Amb Cuina*. elperiodico.
<https://www.elperiodico.cat/ca/barcelona/20140911/fondo-obre-la-primera-biblioteca-a-mb-cuina-3513088>
- Domingo, M. C. (n.d.). *Una cocina en la biblioteca: El Espai Cuines del Món de la Biblioteca del fondo (Santa Coloma de Gramenet)*. Revista BiD.
<https://bid.ub.edu/es/38/chavarria.htm>
- Garfella, C. (2017, July 27). *Biblioteques: Ja no només per anar a llegir*. El País.
https://elpais.com/cat/2017/07/26/actualidad/1501101827_690383.html
- Jakob, 31, L. C. M., 29, adriana ferrari M., & 28, L. A. (2016, March 29). *The four spaces of the public library*. IFLA Public Libraries Section blog.
<https://blogs.ifla.org/public-libraries/2016/03/29/the-four-spaces-of-the-public-library/>
- Jochumsen, H., Hvenegaard Rasmussen, C., & Skot-Hansen, D. (2012, November 16). *The four spaces – a new model for the public library*.
<https://www-emerald-com.sire.ub.edu/insight/content/doi/10.1108/03074801211282948/full/html>
- Recording studio tutorials*. (n.d.). YouTube.
<https://www.youtube.com/playlist?list=PLGoLSLeQFLwUeA4Dwec7B4Rx3zgAsU8Ew>.
- The studio*. Chattanooga Public Library. (2023, April 12). <https://chattlibrary.org/thestudio/>
- WTCL-PBS, & Greater Chattanooga. (2017). “*Loud Library*” - *Making music at Chattanooga’s public library*. YouTube. YouTube.
<https://www.youtube.com/watch?v=hWrgEMVlzYc>.